

Base de notre vidéo :

1. Pré-production

a. Raconter une histoire,

On se met autour de la table. On imagine l'histoire que l'on veut raconter sans se censurer, elle peut être originale même si on parle de démarche technique.

b. préparer le tournage

Le story-board (planche à histoire) on va transformer notre histoire en une suite d'image. On voit l'histoire résumé en image clé.

Faire une série de photo qui va représenter le film et de savoir combien de parties, de scènes on va tourner. On

peut se répartir les rôles, qui présente quoi et pendant combien de temps ?



Le matériel : Smartphone en mode avion ou tablette **chargés**. C'est bien si on peut avoir plusieurs angle de vue mais nécessite un montage

Il faut envisager ou préparer tous les éléments nécessaires pour le tournage le matériel à mettre en valeur (un peu comme une recette de cuisine

Filmer en mode paysage



Trouver un moyen pour maintenir la tablette ou le smartphone pendant le tournage

Film pas trop long car place mémoire.

Le décor et le lieu de tournage

Attribuer des rôles : qui fait quoi

- Un qui dirige l'action (silence, moteur, ça tourne, action, on filme, coupez)
- un qui film
- un qui parle
- un qui montre ou apporte le matériel

2. Production

a. Prise de vue

Attention à l'éclairage, faire des tests.

Attention au son, faire des tests.

Faire des plan fixe, la camera ne bouge pas.

On commence à filmer et on attend 2 secondes avant de commencer l'action. À la fin même chose on n'arrête pas directement sur l'action.

Attention aux fautes d'orthographe si textes

Soyez innovant !